

Министерство труда, занятости и социального развития Архангельской области
Государственное бюджетное учреждение Архангельской области
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Ровдинский центр содействия семейному устройству»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от «29» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора № 194
от «29» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Направленность программы - художественная

Возраст обучающихся 7- 18 лет
Срок реализации - 8 мес.
Автор – составитель
Голубева Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования

Ровдино 2023 г.

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность и разработана для детей 7-16 лет, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а так же лиц проявивших выдающиеся способности. Также программа направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе; на формирование общей культуры обучающихся.

Творческие способности ребёнка включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Разработка данной программы вызвана необходимостью совершенствования и формирования общей культуры, духовно-нравственной личности обучающихся на основе усвоения федеральных государственных образовательных стандартов, их адаптации к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ. Воспитание трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- 3) Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

4) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);

5) О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533);

6) Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;

7) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

8) Устав Государственного бюджетного учреждения Архангельской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Ровдинский центр содействия семейному устройству».

А также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях, художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Программа реализуется в ГБУ АО «Ровдинский центр содействия семейному устройству».

Новизна

Психологическое сопровождение декоративно - прикладного искусства предполагает систему специальных мероприятий, которые направлены на формирование и развитие различных видов деятельности, позволяющих успешно адаптироваться в среде и обществе, достигать высокого уровня самореализации. Использование интернет – ресурсов при прохождении новых тем по теории, презентаций для практических работ.

Педагогическая целесообразность

Художественно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют практическую подготовку к труду.

Ученику с ограниченными возможностями здоровья, как известно, учение дается с большим трудом, ему часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, рисунки - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

Цель: социализация и личностный рост обучающихся посредством овладения знаниями, умениями и навыками изобразительной деятельности, развитие творческих способностей личности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование начальных и базовых знаний и умений в области изобразительного искусства;
- знакомство с приемами традиционной и нетрадиционной техники в изобразительной деятельности;
- формирование представлений о жанрах изобразительного искусства и их отличии друг от друга,
- обучение приемам работы различными инструментами;
- формирование интереса к декоративно - прикладному творчеству;
- формирование художественного вкуса и ориентирование на качество готовых изделий.

Развивающие:

- развивать самостоятельность в труде;
- развивать творческие способности личности;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать моторику рук (а значит и речи), глазомера, координацию между глазом и рукой.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- вызвать у детей живой интерес к изобразительной деятельности своих товарищей, воспитывать доброжелательность, толерантность;
- помочь созданию творческой атмосферы для совместной изобразительной деятельности, обучать детей правилам и средствам общения;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (товарищам, педагогу, сотрудникам детского дома);
- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- воспитывать любовь к народным традициям;
- воспитывать положительные качества личности ученика.

Отличительные особенности программы

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие.

Содержание программы представлено различными видами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности (работа бумагой, картоном, пластилином, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, рисунки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Программа предполагает:

- 1) индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- 2) возможность индивидуального образовательного маршрута;
- 3) тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
- 4) разновозрастный характер студии;

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- 1) доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- 2) наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- 3) научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- 4) «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Возраст и характеристика обучающихся по программе

В возрасте 7-10 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ. Поэтому данная программа поможет сформировать у детей любовь к изобразительной деятельности и повышению интереса к использованию нетрадиционных техник и материалов.

По программе могут обучаться дети в возрасте от 7 до 18 лет, даже не имевшие начальных навыков в изобразительном искусстве. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп от 2 до 5 человек.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 учебный год обучения (октябрь-май), всего 194 академических часа, в том числе:

младшая группа – 128, в том числе группа детей с ОВЗ -28

старшая группа –66

Состоит из разделов, соответствующих младшему и старшему возрасту детей. Зачисление детей производится в начале учебного курса после предварительной диагностики обучающегося и собеседования с ним.

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий –1 академический час. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (8-10 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая).

Структура занятия

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемый результат в итоге реализации программы

У обучающихся сформируются:

- начальные и базовые знания и умения в области изобразительного искусства;
- представление о жанрах изобразительного искусства и их отличие друг от друга;

- приёмы работы различными инструментами;

- интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- художественный вкус и ориентирование на качество готового изделия.

Дети познакомятся с приёмами традиционной и нетрадиционной техники в изобразительной деятельности.

У обучающихся будет развиваться:

- самостоятельность в труде, аккуратность и усидчивость;

- творческие способности, воображение и фантазия;

- моторика рук, глазомер, координация между глазом и рукой.

У детей появятся ощущения, что продукт их деятельности интересен другим (товарищам, педагогу, сотрудникам детского дома), дети становятся доброжелательны, толерантны. Научатся работать в коллективе, организовывать свой рабочий процесс.

Организация промежуточной и итоговой аттестации

Способы определения их результативности:

- педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося;

- совместный анализ (педагог и ребенок) процесса изготовления изделия и готовой работы;

- выставка готовых изделий;

- участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика - в конце каждого раздела, итоговая диагностика - в конце обучения по программе.

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале.

Диагностика (приложение 1,2)

1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.

- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)

- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.
- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Промежуточная аттестация проводится после изучения каждой темы, где подводятся итоги и оформляется выставка в рамках творческой студии.

Для фиксации полученных результатов ведутся карточки индивидуального учета результатов обучения. Карточка позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику обучающих результатов ребенка по отношению к нему самому.

Итоговая аттестация проводится в форме творческого отчета на мероприятии детского дома «Карусель творчества», на котором оформляется и демонстрируется выставка лучших работ, подводятся итоги участия в конкурсах различного уровня.

Формы подведения итогов:

- анкетирование
- тестирование
- педагогическое наблюдение
- анализ результатов конкурсов.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу, выдаются грамоты и ценные призы.

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Младшая группа

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Знакомство с программой. Распределение рабочих мест. Общие правила поведения в студии. Инструктажи по ТБ.	2	2	0	Входная диагностика: педагогическое наблюдение
2	Материалы, применяемые в Изобразительной студии.	6	1.5	4.5	
	2.1 Знакомство с новыми приёмами рисования.	2	0.5	1.5	
	2.2 Понятие «мазок». Знакомство с произведениями художников.	2	0.5	1.5	
	2.3 Приём в рисовании «печатание». Оттиск различными предметами.	2	0.5	1.5	анкетирование
3	Рисование пальцами. Необычная живопись.	2	0.5	1.5	педагогическое наблюдение
4	Рисование восковыми мелками, пастелью. Приёмы работы.	3	0.5	2.5	педагогическое наблюдение
5	Свободное рисование с использованием разных приёмов.	2	0	2	тестирование
6	Правополушарное рисование. Приёмы работы.	36	3.5	32.5	
	6.1. Варианты рисования фона для картин.	6	0.5	5.5	
	6.2 Силуэтный рисунок.	5	0.5	4.5	
	6.3 Рисование «Золото осени»	4	0.5	3.5	
	6.4 Рисование «Цветы для мамы»	4	0.5	3.5	
	6.5 Рисование «Волшебный лес».	4	0.5	3.5	
	6.6. Рисование «Звери в новогоднем лесу»	4	0.5	3.5	

	6.7Рисование «Символ нового года – дракон».	4	0.5	3.5	
	6.8 Свободное рисование. Повторение пройденного материала	3	0	3	
	6.9Свободное рисование Повторение пройденного материала. Промежуточная аттестация.	2	0	2	выставка рисунков
7	Приёмы бумажной и журнальной мозаики.	8	1.5	6.5	
	7.1 Аппликация с дорисовкой элементов или фона.	2	0.5	1.5	
	7.2 «Натюрморт из фруктов». Использование цветowych журнальных оттенков.	2	0.5	1.5	
	7.3 Мозаичная картина с использованием полученных знаний. Промежуточная аттестация.	4	0.5	3.5	конкурс рисунков
8	Плетение из бумажных трубочек	13	1.5	11.5	
	8.1 Выбор правильной бумаги и приёмы кручения трубочек	4	0.5	3.5	
	8.2 Подготовка основания (доньшка) корзинки или вазочки	2	0	2	
	8.3 Плетение стенок простым способом «веревочка»	5	0.5	4.5	
	8.4 Приёмы завершения изделия	2	0.5	1.5	
9	Графика в искусстве.	17	3.5	13.5	
	9.1 Пейзаж в графическом исполнении.	7	1	5	
	9.2 Натюрморт в аппликации. Использование черной и белой бумаги на определенном фоне.	4	2	2	
	9.3 Портрет и графика.	4	0.5	3.5	
	9.4 Тестирование по разделу. Промежуточная аттестация.	2	0	1	тестирование
10	Гуашь и акварель. Приёмы	35	3	32	

	правополушарного рисования.				
	10.1. Растяжка цвета. Пейзаж. Сюжетное рисование. Мультипликационное рисование.	10	2	8	
	10.2 Рисование открытки. Животные и птицы. Подводный мир. Конкурсная работа.	26	1	25	анализ результатов конкурсов
11	Итоговое занятие, анализ работы над программой. Итоговая аттестация.	1	0	1	Итоговая аттестация: выставка лучших работ
	Творческий отчёт на мероприятии «Карусель творчества». Выставка работ.	1	0	1	творческий отчёт
	Итого:	128	17.5	110.5	

Старшая группа

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Знакомство с программой кружка. Общие правила поведения в студии. Инструктажи по ТБ.	1	1	0	Входная диагностика педагогическое наблюдение
2	Материалы, применяемые в студии творчества.	6	1.5	4.5	
	2.1 Классификация красок и сухого материала.	2	0.5	1.5	
	2.2 Классификация видов бумаги и кистей.	2	0.5	1.5	
	2.3 Нетрадиционные материалы, применяемые в творчестве.	2	0.5	1.5	анкетирование
3	Инструменты, применяемые при изготовлении творческих работ.	6	1	5	

	3.1 Разновидности кистей и умение выбрать нужную для работы.	2	0.5	1.5	
	3.2 Классификация режущих инструментов.	2	0.5	1.5	
	3.3 Приёмы работы разными инструментами.	2	0.5	1.5	тестирование
4	Рисование свечой и акварелью. Приёмы работы.	5	1	4	педагогическое наблюдение
5	Мозаика. Её разновидности. Использование ножниц и клея для создания творческих работ.	11	2	9	педагогическое наблюдение
6	Работа с пенопластом и картоном. Использование клеевого пистолета и ножа-скальпеля для создания объёмных работ.	13	2	11	педагогическое наблюдение
7	Плетение из бумажной лозы - трубочек	16	2.5	13.5	
	7.1 Выбор бумаги и приёмы кручения трубочек	5	0.5	4.5	
	7.2 Подготовка основы изделия. ТБ при работе с клеевым пистолетом	6	1	5	
	7.3 Плетение стенок изделия. Способ «веревочка» и «плетенка»	5	1	4	
8	Применение полученных знаний в творческих работах.	8	1	7	
	8.1.1 Приёмы правополушарного рисования	6	1	5	
	8.2 Подготовка работ к выставке «Карусель творчества» и «Солнечный круг». Анализ работы над программой.	2	0	2	Итоговая аттестация: выставка лучших работ, творческий отчёт
	Итого	66	7.5	58.5	

Младшая группа детей с ОВЗ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Знакомство с программой. Распределение рабочих мест. Общие правила поведения в студии. Инструктажи по ТБ.	1	1	0	Входная диагностика: педагогическое наблюдение
2	Материалы, применяемые в Изобразительной студии.	6	1.5	4.5	
	2.1 Знакомство с новыми приёмами рисования.	2	0.5	1.5	
	2.2 Понятие «мазок». Знакомство с произведениями художников.	2	0.5	1.5	
	2.3 Приём в рисовании «печатание». Оттиск различными предметами.	2	0.5	1.5	анкетирование
3	Рисование пальцами. Необычная живопись.	2	0.5	1.5	педагогическое наблюдение
4	Рисование восковыми мелками, пастелью. Приёмы работы.	3	0.5	2.5	педагогическое наблюдение
5	Свободное рисование с использованием разных приёмов.	2	0	2	тестирование
6	Правополушарное рисование. Приёмы работы.	10	2.5	7.5	
	6.1. Варианты рисования фона для картин.	2	0.5	1.5	
	6.2 Рисование «Новый год в лесу»	2	0.5	1.5	
	6.3 Рисование «Цветы для мамы»	2	0.5	1.5	
	6.4 Рисование «Весенние птицы»	2	0.5	1.5	
	6.5 Рисование «Любимая сказка».	2	0.5	1.5	
7	Бумажная и журнальная мозаика	4	1	3	

7.1	Аппликация с дорисовкой элементов и фона	1	0.5	0.5	
7.2	Картина «Яблоко» Журнальная аппликация	1	0	1	
7.3	Итоговая работа «Красота подводного мира» Коллективная работа	2	0.5	1.5	выставка рисунков
	Итого	28	6	22	

3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Младшая группа

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	Введение				
1.1	02.10.2023 04.10.2023	Учебное занятие	1 1	Знакомство с программой. Распределение рабочих мест. Общие правила поведения в студии. Инструктажи по ТБ.	Входная диагностика: педагогическое наблюдение
2	Материалы, применяемые в изобразительной студии				
2.1	06.10.2023 07.10.2023	Учебное занятие	1 1	Знакомство с новыми приёмами в рисовании.	
2.2	09.10.2023 11.10.2023	Учебное занятие	1 1	Понятие «мазок». Знакомство с произведениями художников.	
2.3	13.10.2023 14.10.2023	Учебное занятие	1 1	Приём в рисование «печатание». Оттиск различными предметами	анкетирование
3	16.10.2023 18.10.2023	Учебное занятие	1 1	Рисование пальцами, необычная живопись	педагогическое наблюдение
4	20.10.2023 21.10.2023 23.10.2023	Учебное занятие	1 1 1	Рисование восковыми мелками и пастелью. Приёмы работы.	педагогическое наблюдение
5	25.10.2023 27.10.2023	Промежуточная аттестация	1 1	Свободное рисование с использованием разных приёмов.	тестирование
6	Правополушарное рисование. Приёмы работы.				
6.1	28.10.2023 30.10.2023 01.11.2023 03.11.2023 08.11.2023 10.11.2023	Учебное занятие	6	Варианты рисования фона для картин	
6.2	11.11.2023	Учебное занятие	5	Силуэтный рисунок	

	13.11.2023 15.11.2023 17.11.2023 18.11.2023				
6.3	20.11.2023 22.11.2023 24.11.2023 25.11.2023	Учебное занятие	4	Рисунок «Золото осени»	
6.4	27.11.2023 29.11.2023 01.12.2023 02.12.2023	Учебное занятие	1 1 1 1	Рисунок «Цветы для мамы»	
6.5	04.12.2023 06.12.2023 08.12.2023 09.12.2023	Учебное занятие	1 1 1 1	Рисунок «Волшебный лес»	
6.6	11.12.2023 13.12.2023 15.12.2023 16.12.2023	Учебное занятие	1 1 1 1	Рисунок «Звери в зимнем лесу»	
6.7	18.12.2023 20.12.2023 22.12.2023 22.12.2023	Учебное занятие	1 1 1 1	Рисунок «Символ нового года-дракон»	
6.8	23.12.2023 25.12.2023	Свободное рисование. Повторение пройденного материала	1 1		
6.9	27.12.2023 29.12.2023 30.12.2023	Свободное рисование. Промежуточная аттестация	2 1		Выставка работ
7	Приёмы бумажной и журнальной мозаики				
7.1	10.01.2024 12.01.2024	Учебное занятие	1 1	Аппликация с дорисовкой элементов или фона	
7.2	13.01.2024 15.01.2024	Промежуточная аттестация	1 1	«Натюрморт из фруктов».	

				Использование цветовых журнальных оттенков	
7.3	17.01.2024 19.01.2024 20.01.2024 22.01.2024	Учебное занятие	1 1 1 1	Мозаичная картина с использованием полученных знаний.	конкурс рисунков
8	Плетение из бумажных трубочек				
8.1	24.01.2024 26.01.2024 27.01.2024 29.01.2024	Учебное занятие	1 1 1 1	Разновидности бумаги и приёмы кручения трубочек	
8.2	31.01.2024 02.02.2024	Учебное занятие	1 1	Подготовка основания изделия к работе. Т Б при работе с клеевым пистолетом	
8.3	03.02.2024 05.02.2024 07.02.2024 09.02.2024 10.02.2024	Учебное занятие	1 1 1 1 1	Плетение способом «веревочка»	
8.4	12.02.2024 14.02.2024	Учебное занятие	1 1	Приёмы завершения изделия.	Выставка работ
9	Графика в искусстве (одноцветная, черно-белая, тушью и пером, в аппликации)				
9.1	16.02.2024 17.02.2024 19.02.2024 21.02.2024 24.02.2023 26.02.2026 28.02.2024	Учебное занятие	7	Пейзаж в графическом исполнении	
9.2	01.03.2024 02.03.2024 04.03.2024 06.03.2024 09.03.2024	Учебное занятие	4	Натюрморт в аппликации. Использование черной и белой бумаги на определенном фоне	
9.3	11.03.2024 13.03.2024 15.03.2024 16.03.2024	Учебное занятие	4	Портрет и графика	

9.4	18.03.2024 20.03.2024	Промежуточная аттестация	1 1	Тестирование по разделу.	Тестирование
10	Приёмы правополушарного рисования. Гуашь и акварель.				
10.1	22.03.2024 23.03.2024 25.03.2024 27.03.2024 29.03.2024 30.03.2024 01.04.2024 03.04.2024 05.04.2024 06.04.2024	Учебное занятие	10	Растяжка цвета. Пейзаж. Сюжетный рисунок. Мультипликационный рисунок.	
10.2	08.04.2024 10.04.2024 12.04.2024 13.04.2024 15.04.2024 17.04.2024 19.04.2024 20.04.2024 22.04.2024 24.04.2024 26.04.2024 27.04.2024 29.04.2024 03.05.2024 04.05.2024 06.05.2024 08.05.2024 10.05.2024 11.05.2024 13.05.2024 15.05.2024 17.05.2024 18.05.2024 20.05.2024 22.05.2024 24.05.2024	Учебное занятие	26	Рисование открыток. Животные и птицы. Морская тема (подводный мир). Особое внимание конкурсным работам.	анализ результатов конкурсов

11	25.05.2024 27.05.2024 29.05.2024	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2 1	Анализ работы над программой. Творческий отчёт на мероприятии «Карусель творчества».	Итоговая аттестация: выставка лучших работ, творческий отчёт
	итого:	128			

Старшая группа

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	Введение				
1.1	03.10.2023	Учебное занятие	1	Знакомство с программой кружка. Общие правила поведения в студии. Инструктажи по ТБ.	Входная диагностика педагогическое наблюдение
2	Материалы, применяемые в студии творчества				
2.1	05.10.2023 10.10.2023	Учебное занятие	1 1	Классификация красок и сухого материала.	
2.2	12.10.2023 17.10.2023	Учебное занятие	1 1	Классификация видов бумаги и кистей.	
2.3	19.10.2023 24.10.2023	Учебное занятие	1 1	Нетрадиционный материал, применяемый в творчестве	анкетирование
3.	Инструменты, применяемые при изготовлении творческих работ				
3.1	26.10.2023 31.10.2023	Учебное занятие	1 1	Разновидности кистей, умение определить нужную для работы	
3.2	02.11.2023 07.11.2023	Учебное занятие	1 1	Классификация режущих инструментов.	
3.3	09.11.2023 14.11.2023	Учебное занятие	1 1	Приёмы работы разными инструментами	тестирование
4	16.11.2023 21.11.2023 23.11.2023 28.11.2023 30.1.21023	Учебное занятие	5	Рисование свечой акварелью. Приёмы работы.	педагогическое наблюдение
5.	05.12.2023	Учебное занятие	11	Мозаика, её	педагогическое

	07.12.2023 12.12.2023 14.12.2023 19.12.2023 21.12.2023 26.12.2023 28.12.2023 09.01.2024 11.01.2024 16.01.2024			разновидности Использование ножниц и клея при создании объемной работы.	наблюдение
6.	18.01.2024 23.01.2024 25.01.2024 30.01.2024 01.02.2024 06.02.2024 08.02.2024 13.02.2024 15.02.2024 20.02.2024 22.02.2024 27.02.2024 29.02.2023	Учебное занятие	13	Пенопласт, картон, клей и пистолет. Нож- скальпель для объемной работы.	педагогическое наблюдение
7.	Плетение из бумажных трубочек				
7.1	05.03.2024 07.03.2024 12.03.2024 14.03.2024 19.03.2024	Учебное занятие	5	Выбор правильной бумаги. Приёмы кручения трубочек	
7.2	21.03.2024 26.03.2024 28.03.2024 02.04.2024 04.04.2024 09.04.2024	Учебное занятие	6	Подготовка основания изделия для работы (доньшко). Разметка, приклеивание. Т.Б при работе с клеевым пистолетом	
7.3	11.04.2024 16.04.2024 18.04.2024 23.04.2024 25.04.2024	Учебное занятие	5	Приёмы плетения стенки. «Верёвочка», «полотнятка». Способы завершения работы	Выставка готовых изделий.

8	Применение полученных знаний в творческих работах				
8.1	30.04.2024 07.05.2024 14.05.2024 16.05.2024 21.05.2024 23.05.2024	Учебное занятие Промежуточная аттестация	6	Приёмы правополушарного рисования в свободном рисовании и в конкретной теме.	
8.2	28.05.2024 30.05.2024	Учебное занятие. Промежуточная аттестация	1 1	Подготовка работ к выставке «Карусель творчества» и «Солнечный круг» Анализ работы над программой.	Итоговая аттестация: выставка лучших работ, творческий отчёт
Итого: 66 час					

Младшая группа детей с ОВЗ

№	Дата	Форма занятия	Кол- во час.	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1. Введение					
1.1	14.10.2023	Учебное занятие	1	Знакомство с программой. Распределение рабочих мест. Общие правила поведения в студии. Инструктажи по ТБ.	Входная диагностика: педагогическое наблюдение
2. Материалы, применяемые в работе.					
2.1	27.10.2023 28.10.2023	Учебное занятие	1 1	Знакомство с новыми приёмами в рисовании.	
2.2	17.11.2023 18.11.2023	Учебное занятие	1 1	Понятие «мазок». Знакомство с произведениями художников.	
2.3	01.12.2023 02.12.2023	Учебное занятие	1 1	Приём в рисование «печатание». Оттиск различными предметами	анкетирование
3	15.12.2023	Учебное занятие	1 1	Рисование пальцами, необычная живопись	педагогическое

	16.12.2023				наблюдение
4	29.12.2023 30.12.2023 19.01.2024	Учебное занятие	1 1 1	Рисование восковыми мелками и пастелью. Приёмы работы.	Педагогическое наблюдение
5	20.01.2024 02.02.2024	Промежуточная аттестация	1 1	Свободное рисование с использованием разных приёмов.	Тестирование
6. Правополушарное рисование. Методы и приёмы					
6.1	03.02.2024 16.02.2024	Учебное занятие	1 1	Варианты рисования фона для картин	
6.2	17.02.2024 01.03.2024	Учебное занятие	1 1	Рисование «Новый год в лесу»	Педагогическое наблюдение
6.3	02.03.2024 15.03.2024	Учебное занятие	1 1	Рисование «Цветы для мамы»	
6.4	16.03.2024 05.04.2024	Учебное занятие	1 1	Рисование «Весенние птицы»	
6.5	06.04.2024 19.04.2024	Учебное занятие	2	Рисование «Любимая сказка»	
7. Бумажная и журнальная мозаика.					
7.1	20.04.2024 17.05.2024	Учебное занятие	2	Мозаика из журнальных листов «Яблоко»	
7.2	18.05.2024 31.05.2024	Итоговое занятие.	2	Выставка работ, выполненных за период обучения.	
Итого 28 час.					

4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Младшая группа

Раздел 1 Введение. 1 час

Тема 1. Введение.

Теория: Знакомство с программой. Общие правила поведения в студии. Инструктажи по ТБ

Раздел 2 Материалы, применяемые в работе в изобразительной студии. 6 час

Тема 1. Новые приёмы в рисовании.

Теория: Познакомить с новыми разнообразными приёмами в создании творческих работ.

Практика: Отработать применение в получении изображения путем «набрызга», штампа, монотипия и другое.

Тема 2. Понятие «мазок». Знакомство с произведениями художников.

Теория: Правильный набор краски на кисть. Приёмы получения мазков разной величины. Знакомство с произведениями художников Ван Гога и Куинджи.

Практика: Выполнить фон листа А5 мазками в стиле Ваг Гога.

Тема 3. Приёмы в рисовании: «печатание» и оттиск различными предметами.

Теория: Различные варианты получения оттиска предметами и использование шаблонов при рисовании.

Практика: Изображение осеннего и зимнего леса путем отпечатка шаблонов и оттиска мелких предметов.

Раздел 3 Необычная живопись. Рисование пальцами. 2 час

Тема 4. Необычная живопись.

Теория: Получение изображения путем рисования пальцем. Смешивание красок. Пуантилизм.

Практика: «Букет цветов». Рисование только пальцем, нанося различные цвета и получение изображения.

Раздел 4 . Рисование восковыми мелками и пастелью. 3 час

Тема 5. Восковые мелки в творчестве. Пастель.

Теория: Приёмы работы с мелками и пастелью. Растушёвка.

Практика: «Закат», картина, выполненная мелками или пастелью. Растушёвка при получении перехода цвета.

Раздел 5. Свободное рисование с использованием различных приёмов. 3 час

Тема 6. Свободное рисование с использованием различных приёмов

Практика: Самостоятельно выбрать тему рисунка и выполнить с применением уже полученных знаний любым приёмом.

Раздел 6. Правополушарное рисование. Приёмы работы. 34 час

Тема 7. Варианты рисования фона для картины.

Теория: Как нарисовать фон для любой картины, используя несколько цветов краски.

Практика: Лист А5 заполняем разными приёмами работы кистью при правополушарном рисовании. Горизонтальный, наклонный, круговой, вертикальный. Подготавливаем 2 - 4 листа для дальнейшей работы.

Тема 8. Силуэтное рисование 2 час.

Теория: Что такое силуэт? Подбор шаблонов для дальнейшей работы.

Практика: На подготовленный фон подбираем подходящий шаблон. Переводим и наносим черный цвет. Рисунок «На закате», «Ночная птица».

Тема 9. Рисование «Золото осени».

Теория: Рисунок с применением смешанной техники.

Практика: Применяя мелки восковые, нарисовать силуэты деревьев, акварелью разного цвета закрасить их. Добавить узоры на кроны деревьев.

Тема 10. Рисование «Цветы для мамы».

Теория: вспомнить приёмы правополушарного рисования и правильно применить их в работе.

Практика: используя гуашь, приёмы смешивания красок, нанесение на лист, изобразить цветы. Используем метод отпечатка любым предметом. Прорисовываем цветы.

Тема 11. Рисование «Волшебный лес»

Теория: Как применить в рисунке различные техники правополушарного рисования. Рисование «по сырому». Применить свечу и мелки.

Практика: нарисовать красивый зимний лес с последующей прорисовкой деталей

Тема 12. Рисование «Звери в новогоднем лесу»

Теория: Просмотр карточек с изображением зверей.

Практика: на подготовленный фон нанести изображение любого зверя и добавить на снегу изображение шаров и украсить елку. Гуашь.

Тема 13. Рисование «Символ нового года – дракон»

Теория: беседа и просмотр презентации «Символы нового года».

Практика: нарисовать любым способом и любыми методами изображение дракона.

Тема 11. Свободное рисование. Повторение пройденного материала.

Практика: Нарисовать любой рисунок изученными методами. Применить все знания в творческой работе.

Раздел 7. Бумажная и журнальная мозаика 8 час

Тема 12. Аппликация с дорисовкой отдельных элементов или фона.

Теория: Подбор цветной бумаги к работе над аппликацией.

Практика: Выбрать изображение (природа, фигура кого-нибудь, цветы). Выполнить аппликацию. Прорисовать фон акварелью, дорисовать фломастером мелкие детали.

Тема 13. Картина «Цветы в вазе». Аппликация.

Теория: Научить подбирать журнальные цветовые оттенки.

Практика: Создать картину-аппликацию с использованием журнальных листов нужного оттенка.

Тема 14. Большая мозаичная картина «Красота подводного мира».

Теория: Повторение приёмов работы с бумагой, журналами, ножницами и клеем.

Практика: Создание картины

Раздел 8. Плетение из бумажных трубочек. 13 час

Тема 15. Выбор нужной бумаги и приемы кручения трубочек.

Теория. Сравнение газетной и журнальной бумаги. Их характеристики.

Практика: Накрутить трубочек из разной бумаги при помощи спицы и клея.

Тема 16. Подготовка основания (доньшка) корзинки или вазочки.

Теория: Свойства картона. Способы крепления клеем. Разновидности клея.

Практика: Правила ТБ при работе клеевым пистолетом. Подбор плотного картона для дна. Деление на сектора для стоек. Приклеивание стоек пистолетом.

Тема 17. Плетение изделий

Теория: Способ плетения «веревочка», «полотнянка».

Практика: Сплести любое изделие доступным способом.

Тема 18. Завершение изделия.

Теория: Варианты законченного края.

Практика: Закончить плетение изделия приёмом «косичка» и закрепить клеем.

Раздел 9. Графика в искусстве. 17 час

Тема 19. Пейзаж в графическом исполнении.

Теория: Знакомство с понятием, просмотр работ учащихся и художников, проработка эскиза, выбор темы и материала.

Практика: Рисунки различных пейзажей, выполнение их с помощью графических материалов. Карандаш, черная краска, мелок.

Тема 20. Натюрморт и графика. Аппликационная картина.

Теория: Просмотр образцов картин с использованием аппликации. Варианты натюрмортов в различном исполнении. Как подобрать бумагу для определённого фона.

Практика: выбрать несколько предметов и вырезать их контуры из бумаги. Подобрать фон (нарисовать или взять цветную бумагу), наклеить вырезанные шаблоны, получить картину с изображением натюрморта.

Тема 21. Портрет и графика.

Теория: Знакомство с образцами нарисованных портретов. Схема рисования портрета.

Практика: Нарисовать портрет любого человека. Выбрать материал для графического изображения (карандаш, мелок, тушь, краску одного цвета).

Тема 22. Тестирование по разделу.

Практика: создать мини картину (формат А5) на любую тему изученным способом.

Раздел 10. Гуашь и акварель. Приёмы правополушарного рисования 35 час.

Тема 23. Растяжка цвета. Пейзаж.

Теория: Знакомство с понятием «растяжка». Образцы работ, цветовые карточки.

Практика: Нарисовать любой пейзаж, применив растяжку цвета на всех этапах работы (фон и отдельные детали).

Тема 24. Сюжетное рисование. Рисование мультипликационного героя.

Теория: Акварельный фон. Приёмы работы акварелью и плёнки.

Практика: нарисовать любого мультипликационного героя любым изученным приёмом правополушарного рисования.

Тема 25. Животные и птицы.

Теория: Образцы готовых работ на данную тему. Картины животных и птиц (презентация). Проработка эскизов.

Практика: Создание картины по своему эскизу. Гуашь или акварель – на выбор.

Тема 26. Рисование открытки. 2 час.

Теория: Различие открытки и рисунка. Декоративно - прикладное искусство. Просмотр образцов. Проработка эскизов.

Практика: Создаём открытку по своему эскизу. Использование любой техники изображения.

Тема 27. Подводный мир.

Теория: Презентация «Красота подводного мира». Образцы детских рисунков на данную тему. Карточки с изображением жителей подводного мира.

Практика: Нарисовать рисунок на данную тему любым приёмом правополушарного рисования.

Тема 29. Конкурсная работа.

Практика: Выбор темы для конкурсной работы. Использовать все полученные знания и приёмы работы.

Раздел 11. Итоговое занятие. Анализ работ над программой. Творческий отчет 2 час

Тема 30. Итоговая аттестация.

Теория: Итоговая аттестация. Подготовиться к отчету на мероприятии «Карусель творчества».

Практика: Сделать отбор лучших работ для выставки.

Старшая группа

Раздел 1. Введение 1 час

Тема 1. Введение. Знакомство с программой кружка. Общие правила поведения в студии. Инструктажи по ТБ.

Теория: Введение в курс программы, проведение инструктажей по ТБ, общие правила поведения в студии.

Раздел 2. Материалы, применяемые в студии творчества 6 час

Тема 2. Классификация красок и сухого материала.

Теория: Разновидности различных красок (гуашь, акрил, акварель, тушь). К сухому мягкому материалу относятся мелки, масляная и обычная пастель. Приёмы работы с каждым материалом.

Практика: Нарисовать небольшие эскизы, используя все материалы.

Тема 3. Классификация видов бумаги и кистей.

Теория: Виды бумаг для творчества (ватман, крафтовая бумага, газетная бумага, картон). Кисти для рисования (беличьи, синтетические и клеевые).

Практика: На выбранном листе формата А5 создать любой эскиз. Использовать все варианты кистей. Сравнить изображения.

Тема 4. Нетрадиционные методы, применяемые в творчестве.

Теория: Информация о нетрадиционных методах в искусстве. Презентация «Весёлое рисование».

Практика: Применение любых предметов в получении изображения, получение картин с последующей проработкой деталей.

Раздел 3. Инструменты, применяемые при изготовлении творческих работ 6 час.

Тема 5. Разновидности кистей. Умение определять нужную для работы.

Теория: Происхождение кистей для рисования. Использование меха каких животных стало подходящим для создания кистей (белка, кошка, колонок, свиная щетина). Разновидности синтетических кистей, их форма, упругость и объём.

Практика: Упражнения по подбору определённой кисти к определённому типу бумаги.

Тема 6. Классификация режущих инструментов.

Теория: Понятие «режущего» инструмента. Виды такого инструмента. Макетный нож. Нож – скальпель. Ножницы. Правила ТБ при работе режущими инструментами.

Практика: Упражнения в работе данными инструментами.

Тема 7. Приёмы работы разными инструментами.

Теория: Повторение правил ТБ при работе режущими инструментами.

Практика: Разрезать бумагу и картон на части, вырезать сквозные отверстия в бумаге и картоне. Сравнить по сложности выполнения работы.

Раздел 4. Применение в рисовании свечи и акварели 4 час.

Тема 8. Рисование свечой и акварелью. Приёмы работы

Теория: Особенности линий от восковой свечи. Эффект белой линии от нанесения акварели на рисунок свечой.

Практика: Создать рисунок «Волшебные узоры на окне» используя свечу и акварельные краски.

Раздел 5. Разновидности мозаики. 9 час.

Тема 9. Мозаика, её разновидности.

Теория: Какие инструменты можно использовать для создания мозаичной картины. Виды инструментов и правила ТБ.

Практика: Использование ножниц и клея для создания объёмной работы. Выполнить мозаичную картину по своему эскизу.

Раздел 6. Дополнительные материалы для творчества. Объёмная картина. 9 час

Тема 10. Виды дополнительных материалов и инструментов для создания творческих работ. Создание объёмной картины в трёхмерном измерении.

Теория: Свойства пенопласта и картона. Способность к вырезанию и склеиванию деталей. Возможности поверхности пенопласта и картона к нанесению краски.

Практика: Создать или подобрать несложный рисунок, который легко можно разделить на составляющие по плану (задний, передний, главный элемент). Перевести части рисунка на материал, вырезать ножом или скальпелем, раскрасить в соответствии с задуманной картиной, склеить части в определённом порядке. Изготовить самим рамку из картона и вставить работу.

Раздел 7. Плетение изделий из бумажных трубочек 16 час.

Тема 11. Выбор бумаги (газетная или журнальная) для кручения трубочек.

Теория: Подготовка бумаги, отрезать по размеру, способы кручения трубочек на спицу.

Практика: Накрутить определенное количество бумажных трубочек.

Тема 12. Подготовить доньшко для изделия.

Теория: ТБ при работе клеевым пистолетом. Подобрать картон для доньшка, вырезать нужную форму, сделать разметку.

Практика: Приклеить по разметкам нужное количество стоек.

Тема 13. Плетение стенок и оформление верхней части изделия.

Теория: Способы оплётки. Приём «веревочка» и «полотнянка».

Практика: Оплетение изделия. Способ наращивания трубочек. Закончить изделие методом «косичка»

Раздел 8. Применение полученных знаний в творческих работах 10 час.

Тема 14. Приёмы правополушарного рисования.

Теория: Вспомнить все приёмы правополушарного рисования изученные ранее. Презентация «Интуитивное рисование».

Практика: Создать эскиз на любую тему (пейзаж, натюрморт, животные и птицы, подводный мир и др.). Выполнить работу, используя любые приёмы правополушарного рисования.

Тема 15. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке «Карусель творчества».

Теория: Анализ работы над программой.

Практика: Выполнить творческую работу любым методом на свободную тему, используя полученные знания. Выставка лучших работ.

Младшая группа детей с ОВЗ

Раздел 1 Введение. 1 час

Тема 1. Введение.

Теория: Знакомство с программой. Общие правила поведения в студии.
Инструктажи по ТБ

Раздел 2 Материалы, применяемые в работе в изобразительной студии. 6 час

Тема 1. Новые приёмы в рисовании.

Теория: Познакомить с новыми разнообразными приёмами в создании творческих работ.

Практика: Отработать применение в получении изображения путем «набрызга», штампа, монотипия и другое.

Тема 2. Понятие «мазок». Знакомство с произведениями художников.

Теория: Правильный набор краски на кисть. Приёмы получения мазков разной величины. Знакомство с произведениями художников Ван Гога и Куинджи.

Практика: Выполнить фон листа А5 мазками в стиле Ваг Гога.

Тема 3. Приёмы в рисовании: «печатание» и оттиск различными предметами.

Теория: Различные варианты получения оттиска предметами и использование шаблонов при рисовании.

Практика: Изображение осеннего и зимнего леса путем отпечатка шаблонов и оттиска мелких предметов.

Раздел 3 Необычная живопись. Рисование пальцами. 2 час

Тема 4. Необычная живопись.

Теория: Получение изображения путем рисования пальцем. Смешивание красок. Пуантилизм.

Практика: «Букет цветов». Рисование только пальцем, нанося различные цвета и получение изображения.

Раздел 4 . Рисование восковыми мелками и пастелью. 3 час

Тема 5. Восковые мелки в творчестве. Пастель.

Теория: Приёмы работы с мелками и пастелью. Растушёвка.

Практика: «Закат», картина, выполненная мелками или пастелью. Растушёвка при получении перехода цвета.

Раздел 5. Свободное рисование с использованием различных приёмов. 2 час

Тема 6. Свободное рисование с использованием различных приёмов

Практика: Самостоятельно выбрать тему рисунка и выполнить с применением уже полученных знаний любым приёмом.

Раздел 6. Правополушарное рисование. Приёмы работы 10 час

Тема 7. Варианты рисования фона для картины.

Теория: Как нарисовать фон для любой картины, используя несколько цветов краски.

Практика: Лист А5 заполняем разными приёмами работы кистью при правополушарном рисовании. Горизонтальный, наклонный, круговой, вертикальный. Подготавливаем 2 - 4 листа для дальнейшей работы.

Тема 8.Рисование «Новый год в лесу».

Теория: Презентация «Красота зимнего леса». Варианты изображения деревьев. Лесные звери.

Практика: Рисуем зимний лес, добавляем любых лесных зверей и «наряжаем» ёлку. Используем смешивание красок.

Тема 9. Рисование « Цветы для мамы ».

Теория: Рисунок с применением смешанной техники.

Практика: используя гуашь, приёмы смешивания красок, нанесение на лист, изобразить цветы. Используем метод отпечатка любым предметом. Прорисовываем цветы.

Тема 10. Рисование «Весенние птицы».

Теория: Знакомство с весенними птицами. Презентация. Карточки с изображением птиц.

Практика: используя гуашь, приёмы смешивания красок изобразить весеннюю птицу.

Тема 11. Рисование «Любимая сказка»

Теория: Вспомнить любые сказки, выбрать любимую, вспомнить героев сказки. Рассказать эпизод из сказки. Карточки сказочных героев.

Практика: нарисовать сюжет из сказки с любым персонажем. Используем любой материал (акварель, гуашь и цв. карандаши).

Раздел 7. Бумажная и журнальная мозаика 4 час.

Тема 12. . Аппликация с дорисовкой отдельных элементов или фона.

Теория: Подбор цветной бумаги к работе над аппликацией.

Практика: Выбрать изображение (природа, фигура кого-нибудь, цветы). Выполнить аппликацию. Прорисовать фон акварелью, дорисовать фломастером мелкие детали

Тема 13. Картина «Яблоко». Аппликация.

Теория: Научить подбирать журнальные цветовые оттенки.

Практика: Создать картину-аппликацию с использованием журнальных листов нужного оттенка.

Тема 14. Большая мозаичная картина «Красота подводного мира» итоговая работа.

Теория: Повторение приёмов работы с бумагой, журналами, ножницами и клеем.

Практика: Создание картины. Выставка работ.

5ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования, состояние которого соответствует санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Имеются столы, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: теоретические и практические, комбинированные

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Практические методы:

1) Метод мозгового штурма (метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают одну наиболее удачную).

2) Игровой метод (создание игровой ситуации).

Приёмы: беседа, разговор, убеждение, указания, пояснения, вопросы, ответы.

3) Метод столкновения взглядов и позиций.

Приёмы: беседа, спор участников, убеждение.

4) Метод стимулирования.

Приёмы: награждение участников, поощрение.

5) Наглядные методы.

Приёмы: использование ТСО (использование информационных средств, презентация, наблюдение, показ выполнения работы педагогом); работа по образцу.

6) Словесные методы.

Приёмы: слово педагога, рассказ, беседа, дискуссия и т.д.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя формировать умения у обучающихся по усвоению данной техники.

Перечень дидактических и методических материалов:

- 1) программа и тематическое планирование;
- 2) методические разработки занятий, открытых мероприятий, конкурсов;
- 3) учебные пособия, книги, журналы;
- 4) экспонаты, образцы выполнения разных видов работ;
- 5) образцы готовых работ;
- 6) технологические карты, шаблоны;
- 7) инструкции по охране труда, журнал учёта инструктажа;

8) обучающие видеопрезентации.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).

Формы реализации: очная.

6 СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Казакова Л. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества. - М.: Гнозис, 2013. - 224 с.

2. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо. Первые успехи в рисовании. - Санкт-Петербург: Изд. Речь, 2009 – 64 с.

3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - Изд. Школьная пресса, 2008 – 96 с.

4. Кощева Т.А., Гросул Н.В. и др. Программы дополнительного художественного образования детей. - Москва: Просвещение, 2007 – 238 с.

5. Интернет ресурсы

<https://www.pinterest.ru/>,

<https://www.wikiart.org/ru>

<https://ru.wikipedia.org/>;

<https://youtu.be/9fjC9qhQ3MQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=uMjg4-Jsvt0>

Индивидуальная карточка учета результатов обучения
по дополнительной образовательной программе.

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	2023 - 2024 уч.год	
	входная	итоговая
1.Теоретические знания Изобразительное искусство		
1.1 Владение терминологией		
1.2 Теоретические знания: Основы цветоведения Свойства красок и графических материалов Техники рисования и способы применения		
2.Практические умения и навыки Изобразительное искусство		
2.1 Использование художественных материалов		
2.2 Применение разных техник рисования		
2.3 Применение учебных пособий		
2.4 Самостоятельная работа		
3. Учебно-организационные умения и навыки:		
1.Умение организовать свой рабочий процесс.		
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
3. Умение достигать поставленной цели.		
4.Личностные качества:		

1.Интерес к занятиям в творческой студии.		
2.Проявление доброжелательности и толерантности к окружающим.		
5.Предметные достижения воспитанника:		
На уровне детского объединения (кружка).		
На уровне детского дома.		
На уровне МО «Ровдинское».		
На районном уровне.		
На уровне области.		
На всероссийском уровне.		
На международном уровне.		

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

Группа № _____

№	Фамилия Имя	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика